



FormicaTrends

Limitless ideas with surface materials from Formica

No 2, 2007



JÄRKEÄ JA TUNNETTA

Kokonaisuutta korostavat yksityiskohdat | Luonnonläheistä muotoilua shoppailukaupungissa | Uusia muotoja uudella asennustavoilla



Surfacing solutions across the world

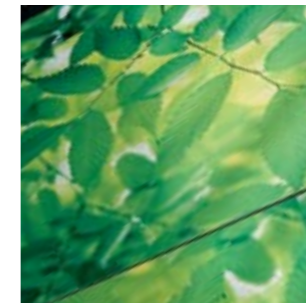
Kestävä ja toimiva Formica® Solid Surfacing soveltuu moniin erilaisiin käyttötarkoituksiin. Muotoiltava materiaali muotoutuu juuri sellaiseksi kuin haluat ja tuo siten uutta ilmettä monenlaisiin sisustuksiin.

Formica® Solid Surfacingin avulla voit päästä luovuutesi valloilleen. Muotoiltava laminaatti toteuttaa hurjimmatkin unelmasi.



Winterhaze S2211

www.formica.com



4	Kuninkaallinen aamiainen
6	WORK Office Table
8	Svanen-kortteli
10	Skärholmenin shoppailukaupunki
14	Horisont-istuinmoduuli
16	Rönnen-kortteli
18	Maanpuolustuskorkeakoulu
20	SIGGE B
21	X-ray Tools
22	Skrapan
26	Cross

Tapahtuman- täyteinen vuosi

Fletcher Products Limited osti Formica Corporationin tämän vuoden heinäkuussa. Rakennusyhtiö Fletcherin liikevaihto on noin 3 miljardia euroa. Yrityksen pääkonttori sijaitsee Aucklandissa Uudessa-Seelannissa. Formican ja Fletcherin laminaatti-toimintojen yhdistäminen tekee meistä nyt maailman suurimman kuvioitujen pintamateriaalien ja korkeapainelaminaattien valmistajan!

Olemme tänä vuonna lisänneet Venäjällä toimivien myyjien määrää ja lanseeranneet uusia tuotteita. Yksi niistä on useita kansainvälisiä palkintoja saanut kulutusta kestävä, korkeakiiltoinen AR+-laminaatti. Ruotsalainen huonekaluvalmistaja Karl Andersson & Söner huomasi jo varhain AR+:n edut ja valmisti siitä Cross-pöydän, ks. sivu 26.

AR+-laminaatin lisäksi esittelemme Formica Trendin tässä numerossa myös mm. massiivilaminaatin eri käyttökohteita. Kävimme myös Tukholman ulkopuolella sijaitsevassa Skärholmenin keskustassa, jossa on yli 1 000 uutta, asiakkaan toiveiden mukaan kuvioitavasta Formica Impress -laminaatista valmistettua istumapaikkaa.

Esittelemme tänä syksynä uutuukiamme Habitare-messuilla Helsingissä ja ZOW-messuilla Moskovassa. Yrityksessämme tapahtuu siis nyt monenlaisia asioita. Varmista, ettei mikään tapahtuma jää sinulta huomaamatta – käy säännöllisesti osoitteessa www.formica.com.

Hans Lindegård
Hans Lindegård

Formica Northern European toimitusjohtaja

KUNINKAAL- LINEN AAMI- AINEN

Leikkuulaudat, lasinalusta, munakuppi/lautasliinarengas ja kynttilänjalka kuuluvat Sassabrassan ajattomaan Sigvard-sarjaan. Kaikki tuotteet on valmistettu erivahuisista Formica Compact -lamineista, ja niissä on molemmilla puolilla erivärinen VirrVarr-kuviointi. Höganäs Keramikin valkoisen teekannun kansi on 7 mm:n vahvuista F5162 Solid Oak -massiivilaminaattia. Cecilia Stööpin suunnittelemaa 1,2 litran kannua on saatavana 11 eri väriä. Sininen tausta on nimeltään F7433 Marina, ja pöydän pintamateriaalit ovat F2274 Blanc Polaire ja F6900 Neon Yellow. Kaikki kuuluvat Formica Collection -valikoimaan.



JÄRKEVÄÄ SUUNNITTELUA



WORK-toimistopöytä on tulosta tinkimättömästä rationaalisesta ajattelusta. Tavoitteena oli optimoida tuotanto, kuljetus, asennus, käyttö ja kierrätys.

Konstfack-koulun oppilas Joacim Wahlström vietti yhden lukukauden vaihto-oppilaana Tukholman Kuninkaallisessa teknillisessä korkeakoulussa. Hän sai oppia ajattelemaan rationaalisesti, kun kaikki ratkaisut piti kyseenalaistaa ja motivoida pienintä yksityiskohtaansa myöten. Tämä oli hänen itsensä mielestä suuri vastakohta kaikelle sille leikkimielisyydelle, yksilöllisyydelle ja vaistonvaraisuudelle, joka leimasi tuolloin opintoja Konstfack-koulun (Ruotsin suurin taide- ja muotoilu-korkeakoulu) sisustusarkkitehtuurin ja huonekalusuunnittelun laitoksella. Konstfackin opintojensa päätteeksi suorittamassaan maisteritutkinnon päättötyössä Joacim peilasi kokemuksiaan näistä kahdesta eri maailmasta kärjistämällä kahdessa eri projektissaan järjen ja tunteen vastakkaisuutta.

KESTÄVÄ PINTA

Päättötyön järkipärisen osan tuloksena oli WORK Office Table, yksinkertainen ja vakaa, koottava moduulipöytä.

– Se on yksinkertainen ja pelkistetty toimistopöytä, joka sopii mm. aloittelevalle yksityisyrittäjälle, Joacim kertoo. Hän on itsekin yksityisyrittäjä, vaikka hän aloittikin aivan äskettäin White-toimiston palveluksessa Tukholmassa. Joacim halusi



pöytään kestävä pintakerroksen ja pyysi sen vuoksi Formicaa päättötyönsä sponsoriksi, johon Formica suostui ilomielin.

– Formican laminaatti on tietääkseni paras tapa suojata ja tukevoittaa huonekaluissa käytettäviä levy materiaaleja. Sen vuoksi minusta oli aivan luonnollista kääntyä Formican puoleen. Pöytä on valmistettu levy materiaalista, jonka kaikki osat tasojuorisitään yhdestä levystä CNC-koneella. Ydin on Formican korkeapainelaminaatilla (HPL) päällystettyä 16 mm:n vahvuista koivuvaneria. Vakiovärit ovat musta ja valkoinen, mutta pöytää voi tilata myös muunvärisenä. Toimistotiloihin voidaan luoda jännittävää ilmettä esimerkiksi tavaramerkkiä mukailevilla väreillä, leikkimielisyyttä sateenkaaren eri väreillä tai hillittyä dynamiikkaa saman värin eri sävyillä.

HAUSKAA JA PEDAGOGISTA

160 x 80 cm:n kokoinen pöytä toimitetaan tilaajalle yhtenä

litteenä pakettina. Pöytä on helppo koota pöytälevyissä olevien kahdeksan pyörivän kiristyskiekon avulla. Metalliosat on myös helppo erottaa puuosista, mikä helpottaa tuotteen kierrätystä.

– Kiristyskiekot vievät ajatuksen lasten leikkikaluihin ja tekevät asennuksesta pedagogisia vaiheita sisältävän hauskan tehtävän. Lisäksi kiekot toimivat johtojen läpivientiaukkoina ja liitännäkappaleina, mikäli pöytiä halutaan liittää toisiinsa isommiksi työpisteiksi. Litteät paketit voidaan toimittaa tehokkaasti EUR-lavoille niputettuina, kuten IKEAlla konsanaan, Joacim huomauttaa. Konstfackin vuoden 2006 loppunäyttelyssä Launch Design Partner -agentuuri ja sen toimitusjohtaja Per Berglund kiinnostuivat pöydästä ja aloittivat yhteistyön Joacim Wahlströmin kanssa. WORK Office Table tulee myyntiin syyskuussa.

– Rakenteeltaan yksinkertainen mutta laadukas pöytä on mielestäni hyvin mielenkiintoinen. Joacim on erittäin tarkka ja huolellinen suunnittelija, Per Berglund toteaa.

FAKTA

KOHDE: WORK Office Table

REFERENSSI: Useita referenssejä

Formica® Collectionista

SUUNNITTELIJA: Joacim Wahlström

VALMISTAJA/EDUSTAJA: Per Berglund/Launch

Design Partner, LADP AB

VUOSI: 2006

JOUTSEN UUESSA PUVUSSAAN

Vastavalmistunut **Svanen**-kortteli sijaitsee Boråsin keskustassa. Arkkitehtitoimisto QPG sai tehtäväkseen luoda uuden korttelin vanhan detaljikaavan pohjalta. Kohteen tuli olla viihtyisä ja talojen ilmeen nykyaikainen.

Boråsin ydinkeskustassa sijaitseva Svanen-kortteli koostuu paikoitustalon yläpuolella kohoavasta kahdesta kuusikerroksesta rakennuksesta, joissa on yhteensä 40 omistusasuntoa. Vaaleaksi rapattuihin julkisivuihin on lisätty kauniita Formica Exterior -levyjä. Materiaali toistuu kattohuoneistojen sisempänä olevien seinien vaakasuorissa puupaneeleissa, mikä keventää rakennusten yleisilmettä.

UUTTA ILMETTÄ UUEDELLA MATERIAALILLA

Tyylikäs puun tuntu toistuu myös parvekkeissa, mikä yhdistää ne rakennukseen ja sen värimaailmaan. Arkkitehti Petter Lodmark työskentelee QPG AB:llä, joka on piirtänyt mm. Göteborgin Svenska Husin toimistorakennuksen (nimettiin Forumpriset 2006 -ehdokkaaksi) sekä Gårdstenissa sijaitsevan Salvierassen-paritalon (nimettiin Bostadspriset 2005 -ehdokkaaksi). Hän



kertoo, että Svanen-korttelin julkisivussa käytetyn uuden ja tyylikkään materiaalin valintaan vaikuttivat korttelin erityiset edellytykset ja asiakkaan toiveet.

– Laadimme Svanen-korttelin rakennuksia varten perusehdotukset. Niissä noudatetaan vanhaa 1930-luvun detaljikaavaa, jossa määritellään, miten talot voisi sijoittaa alueelle. Huomasimme kuitenkin pian, että rakennuksista tuli melko isoja, ja aloimme sen vuoksi miettiä, miten voisimme pienentää talojen mittakaavaa. Rakennustoimiston toivomuksen mukaan julkisivun tuli olla nykyaikainen ja pintarakenteen vaalea ja rapattu.

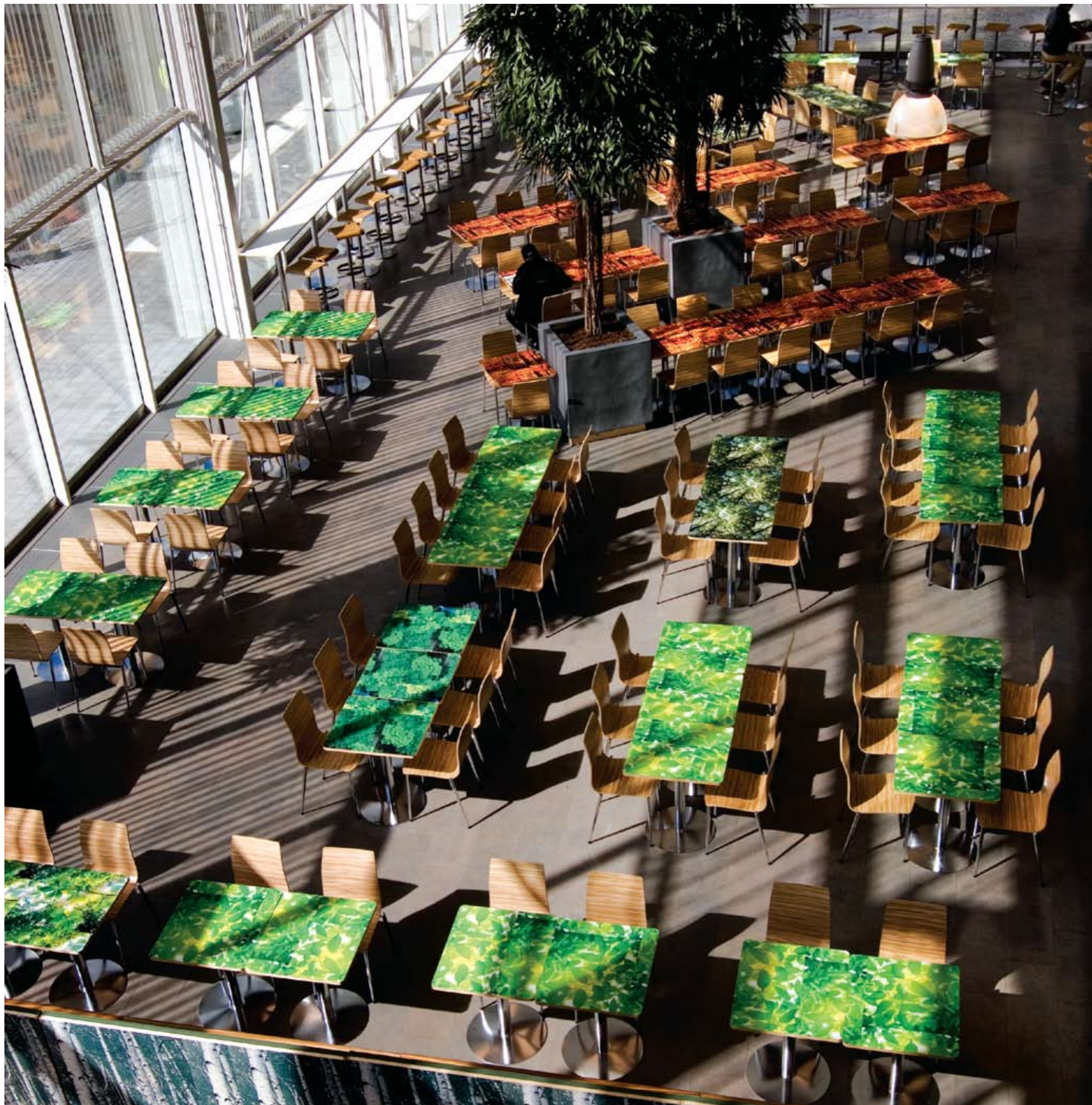
PUUN ELÄVYYTTÄ

Vaarana oli kuitenkin se, että suurten rakennusten hallitseva vaalea julkisivu antaisi kokonaisuutena pikemminkin laitospäisen kuin modernin ja tyylikkään vaikutelman.

– Emme halunneet uusien talojen näyttävän isolta, valkoiselta sairaalalta. Etsimme sen vuoksi materiaalia, joka elävöittäisi rapattua julkisivua samalla tavoin kuin puumateriaali. Formican ulkolaminaatti on juuri sellainen huoltovapaa ja kaikenlaisia sääoloja kestävä materiaali. Korkeapainelaminaatti ei ole julkisivumateriaalina yhtä palonarkaa kuin puu. Teimme monenlaisia kokeiluja löytääksemme oikeanlaisen lopputuloksen ja täyttääksemme Ruotsissa voimassa olevat paloturvallisuussäännöt.

– Olen todella tyytyväinen tulokseen. Levyt luovat rappaukselle hyvän kontrastin, mikä näkyy selkeästi katsottaessa rakennuksia etäältä. Rakennuksia lähestyttäessä materiaalin kuviointi erottuu selkeämmin luoden pintaan kaunista hohdetta.

FAKTA
KOHDE: Svanen-kortteli, Borås, Ruotsi
REFERENSSI: Formica@ Exteriorin K7572 Rubinga
TILAAJA: Mjölback's Entreprenad AB
URAKOITSIJA: Wäst-Bygg, Borås
ARKKITEHTI: QPG Arkitektur AB
RAKENNUSVUOSI: 2006



LUONNON- MUKAISTA MUOTOILUUA

Skärholmenin keskustan MetroNova-ravintolatori avasi ovensa viime vuoden marraskuussa. Yli 1 000-paikkainen ravintola on Ruotsin suurin. Ravintolatorin eteläpuolella sijaitsevan ulkotorin puoleinen seinä on lasia, ja sen ilmavien ja valoisien tilojen luonnon itsensä inspiroima pirteä sisustus on yhtä jännittävä kuin ravintolatorin vaihteleva ruokatarjontakin.

FAKTA**KOHDE:** Skärholmenin keskusta, Tukholma, Ruotsi**REFERENSSI:** Formica® Impress™**VALMISTAJA:** Pöytä, Ragnar Inredningar**TARJOTINTELINE:** C&D**ARKKITEHTI:** Yhteistyössä Ågrenkonsult, Göteborg, ja TEMA Arkitekter, Tukholma.**RAKENNUSVUOSI:** 2006**LUONNON TUNTUA FORMICA IMPRESSILLÄ**

Skärholmenin keskustan rakennustyöt toteutetaan vaiheittain, ja keskusta on auki koko ajan tavalliseen tapaan. Ågrenkonsultin pääarkkitehti Bjarte Haavaag kertoo, että koko projektin läpi kulkee vihreä, ympäristöystävällinen lanka aina suunnitteluideasta materiaalivalintoihin. Vihreä lanka on havaittavissa selkeästi MetroNovan luontoa jäljittelevissä yksityiskohdissa. Ravintolatorin värien ja kuvioiden tarkoituksena on tarjota ruokavieraille mielikuva siitä, että he istuvat ulkona puutarhasa. Katossa riippuu pilviä muistuttavia valkoisia harsomaisia kankaita ja lattiämateriaali on maanpintaa jäljittelevää graniittia. Tarjotintelineet on kuvioitu koivunrungoilla, pöydät syksyn värikkäillä ja kevään hennonvihreillä lehdillä. Katsottaessa ylätasanteelta alas ravintolatorille kuvioaiheet muistuttavat puiden latvoja. Kaikki tarjotintelineet, tarjottimet, pöydät, penkit ja tuolit on valmistettu laminaatista.

– Valitsimme Formica Impressin, koska saimme siten mahdollisuuden kuvioida pöytälevyt haluamallamme tavalla. Kalusteiden pinnat ovat myös hyvin helppohoitoisia ja kestäviä. Pintojen on näytettävä yhtä siisteiltä myös viiden vuoden kuluttua, Bjarte Haavaag huomauttaa.

KEVENTÄÄ JÄYKKÄÄ VAIKUTELMAA

Valtavan lasiseinän pystysuora linja jatkuu tarjotintelineiden pystysuorissa koivunrungoissa. Sekä ravintolatorin sisällä että keskustan käytävillä on erilaisia ja -kokoisia eläviä puita ja kasveja. Kulkuväylien veistoksissa ja penkeissä on käytetty samanlaista graniittia kuin ravintolatorilla.

– Ostokeskusten yleisilme on usein melko jäykkä tilojen kaupallisen luonteen vuoksi, ja me halusimme luoda tähän kontrastin. Päätimme sen vuoksi jo aikaisessa vaiheessa luoda keskustaan ulkotilojen tunnelmaa kasvien, puiden ja luontoa ilmentävien yksityiskohtien avulla, Thomas Perslund selittää. Hän toimii kiinteistön omistajan Centrumkompanietin projektipäällikkönä. Centrumkompaniet on panostanut hankkeeseen 1,8 miljardia Ruotsin kruunua.

SUURREMONTTI PIENTEN KORJAUSTEN SIJAAN

Kun Skärholmenin keskusta rakennettiin lähes 40 vuotta sitten, vaikutteita haettiin italialaisilta toreilta, kaduilta ja kujilta. Vuonna



1984 suuri osa alueesta lasitettiin, jolloin keskustaan muodostui uusi sisämiljö. Sen jälkeen keskustassa ei olekaan tehty juuri mitään. Kun Centrumkompaniet osti kiinteistön vuonna 2001, yhtiö päätti tehdä täydellisen peruskorjauksen useiden pienempien korjaustöiden sijaan. Kyseessä on lähes 100 000 neliometriä käsittävä urakka ja yhtä laajan, laskelmien mukaan noin 14 miljoonan vuotuisen kävijän tarpeita vastaavan paikoituskerroksen remontointi. Hankkeen arkkitehti ja konsultti Ågrenkonsult on yksi Ruotsin johtavia yrityksiä ostoskeskusten, liikerakennusten, gallerioiden ja isojen valintamyymälöiden kaupallisen kehittämisen alalla.

SHOPPAILIJAN TOIVEIDEN TÄYTTÄMYS

Visiona on shoppailuun innostava paikka, josta löytyy sama tarjonta kuin kaupungin ydinkeskustasta. Skärholmenin täydellisesti varustetussa keskustassa on terveyskeskus, posti ja vakuutuskaassa sekä kauppiaita, ravintoloita ja kahviloita.

– Uusi ravintolatori täydentää erinomaisesti keskustan muuta tarjontaa ja kohentaa siellä asioivien mielestä keskustan ilmettä tuntuvasti, Thomas Perslund kertoo. Shoppailukaupunki Skärholmen avataan sopivasti juhlistamaan Skärholmenin keskustan 40-vuotisjuhlia ensi vuoden marraskuussa.





HORISONT

Suunnitellessaan Horisont-istuinmoduulia muotoilija **Jörgen Backmanin** avainsanoja olivat ilo, tarve ja mielentila. Horisont on julkisten tilojen kohtauspaikoille tarkoitettu interaktiivinen huonekalukonsepti, mikä asettaa materiaalin toimivuudelle suuret vaatimukset.

Formica sponsoroii Jörgen Backmanin Göteborgin HDK-koulussa (Högskolan för Design och Konsthantverk) tekemää päättötyötä laminaateilla. Päättötyön aiheena oli järjestyksen ja kaaoksen ongelmallisuus. Projektissaan Jörgen pyrki ehkäisemään epäjärjestyttä, jota liikuteltavat kalusteet usein aiheuttavat yleisissä tiloissa. Hän halusi luoda kalusteita, joita käyttäjät voivat muunnella omien tarpeidensa mukaan. Sen vuoksi kaaoksesta tuli konseptin yksi osa-alue. Horisont-moduulissa yksi istuimista on kiinnitetty lattiaan ja toimii siten moduulin kiinnepisteenä. Istuinten välissä olevat tasot yhdistävät ja vakauttavat istuimia. Tasoja voidaan kiertää istuinten keskipisteen ympäri.

MUUTTUVIIN YMPÄRISTÖIHIN

Pyrkimyksenä oli löytää omaperäinen ja yksilöllinen muoto, jota piti pystyä toistamaan ja muokattamaan käyttöympäristön mukaan. Jörgen Backman osallistui istuinmoduulillaan Tukholman huonekalumessujen Grow Up with HDK -projektiin. Projekti käsitteli kasvuprosessia ja sitä, miten tärkeää on tiedostaa, että me kaikki koko ajan kasvamme. Jörgen Backman ja kolme muuta oppilasta jatkoivat työtä projektin parissa. He osallistuivat Milanon huonekalumessuilla nuorille suunnittelijoille ja kouluille tarkoitettuun uuteen "That's Design" -näyttelyyn.



KOHDE: Horisont-istuinmoduuli
REFERENSSI: Formica® Collectionin K1238 Carnival
SUUNNITTELIJA: Jörgen Backman
VUOSI: 2007

LAMINAATILLA OPTIMAALISTA TULOSTA

Kun **Malmön Rönne**n-korttelin portaikko- ja hissitornissa tarvittavia betonielementtejä ei pystytty toimittamaan ajoissa, arkkitehti Niklas Olsson joutui haasteellisen tehtävän eteen: hänen täytyi löytää vaihtoehto. Yhteistuumin Formican kanssa hän ryhtyi kokeilemaan erilaisia massiivilaminaatteja, kunnes löysi tarpeeksi taipuisan materiaalin – erinomainen ratkaisu soikionmuotoista rakennetta varten.

Rönne-korttelin, entisen Värnhemlin sairaalan uusi 9-kerroksinen hissi- ja portaikkotorni valmistuu tämän kesän aikana. Rakennusprojekti on osa Malmön kaupungin panostusta muuttaa Malmön kaupungin itäinen osa houkuttelevaksi osaksi Malmön ydinkeskustaa. Aluetta kohennetaan monin tavoin, mm. lisäämällä vihreitä kulkuväyliä ja parantamalla liikenneyhteyksiä. Alueelle tulee nyt opiskelija-asuntoja, koulutustiloja, toimistoja ja kerhotiloja, jotka luovat elämää ja liikettä tähän aiemmin hieman rapistuneeseen kaupunginosaan.

KORKEA KAAREVA TORNI

Arkkitehtiryhmä Malmösta on saanut mm. Vellingen kunnan suunnittelupalkinnon 2005 Sutaren-korttelista ja Vuoden 2000 kaupunginrakennuspalkinnon Malmön IMP Förlagshusetista. Yritys sai tehtäväkseen piirtää noin 30 metriä korkean portaikko- ja hissitornin, joka yhdistää aiemmin sairaalana käytetyn rakennuksen peruskorjatut kerrokset 4–11. Portaikko- ja hissitorni oli alun perin tarkoitettu rakennettavaksi pelkästään betonista, mutta julkisivuun suunniteltujen betonielementtien toimitus viivästy.

OPTIMAALINEN LEVEYS HALUTULLE TAIVUTUSSÄTEELLE

Arkkitehti Niklas Olsson tunsu Formican massiivilaminaatin jo ennestään ja tiesi, että sitä saattoi taivuttaa jonkin verran. Yhteistyössä Formican kanssa selvitettiin, minkä levyisiä laminaattilevyjen piti olla, jotta ne pystyttäisiin taivuttamaan hissitornin kaarevan seinän ympärille.

FAKTA

KOHDE: Rönne-kortteli, Malmö, Ruotsi

REFERENSSI: K3734 Radon ja K3735

Krypton, 6 mm:n Formica® Exterior

ARKKITEHTI: Arkitektgruppen Malmö,

Niklas Olsson

URAKOITSIJA: Byggcompagniet

RAKENNUSVUOSI: 2007



– Keskustelimme Formican teknikkojen kanssa mahdollisuudesta käyttää laminaattilevyä kaarevassa puristusmuo-
tissamme, jolla levy voitiin taivuttaa samalle säteelle kuin
rakennuksen ulkoseinää. Urakointiliike Byggcompagniet selvitti,
miten levyt voisi asentaa niitä varten valmistettuun erityiseen
puurakenteeseen.

– Laminaatti oli oikeastaan vain vaihtoehtoinen ratkaisu,
mutta näin jälkikäteen ajatellen se on mielestämme paljon pa-
rempi ratkaisu kuin alun perin harkitsemaamme betonielemen-
tit. Portaikko- ja hissitornin julkisivu pehmentää nyt erinomi-
sella tavalla entisen suuren sairaalarakennuksen laitosmaista
vaikutelmaa, Niklas Olsson toteaa.

HUOLTOVAPAA JA SÄÄNKESTÄVÄ

Formican tuotepäällikkö Hans Laurén auttaa mielellään,
kun rakennustyömailla tarvitaan tietoa laminaateista.

– Perinteisiin rakennusmateriaaleihin, kuten tiileen ja beto-
niin verrattuna Formica Exterior on rakennusteollisuudessa
yhä suhteellisen uusi materiaali. Ruotsissa yhä useammat
ovat oivaltaneet materiaalin edut julkisivuissa ja parvekkeissa
käytettäessä.

– Formican ulkokäyttöön tarkoitetut huoltovapaat laminaatit
kestävät hyvin säävaihteluja. Malliston monet erilaiset kuviot ja
värit tarjoavat miltei rajattomasti muuntelumahdollisuuksia.



Harkituilla yksityiskohdilla yhtenäinen kokonaisuus

Suunniteltaessa **Maanpuolustuskorkeakoulun** entisen kiinteistön kunnostamista todettiin, että täysin uuden rakennuksen rakentaminen olisi sekä halvempi että parempi ratkaisu.

Viimeinen muuttokuorma Kuninkaallisen teknillisen korkeakoulun kupeessa sijaitseviin uusiin 17 000 neliön tiloihin lähti heinäkuussa 2005. Uudet tilat on yhdistetty lasikäytävällä Ruotsin valtion testauslaitoksen vuonna 1920 rakentamaan pienempään remontoituun rakennukseen. Uusien rakennusten

FAKTA

KOHDE: Säilytyskaapit, Maanpuolustuskorkeakoulu, Tukholma, Ruotsi

REFERENSSI: Formica DecoMetal® -malliston M4748 Isis Vertical

KONSULTTI JA SISUSTUSARKKITEHTI: AD Analys & Design, Tukholma

VALMISTAJA: Alnäs Möbelfabrik, Mårdaklev

RAKENNUSVUOSI: 2005



tarjoamat yhteiset tilat, luentosalit ja konttorihuoneet voitiin sovittaa Maanpuolustuskorkeakoulun tarpeisiin aivan alusta lähtien. Maanpuolustuskorkeakoulun tiedotuspäällikkö Anneli Lindstedt viihtyy uusissa tiloissa mainiosti.

– Tilat ovat todella upeat. Näissä avoimissa tiloissa ihmiset voivat tavata toisiaan paljon helpommin kuin entisessä rakennuksessamme. Toimimme nyt mm. Ulkopoliittikan instituutin kanssa samoissa tiloissa, joten täällä tapahtuu koko ajan kaikenlaista. Jopa KTH:n (Kuninkaallinen teknillinen korkeakoulu) ja Tukholman yliopiston opiskelijat tulevat tänne kahville sekä opiskelemaan uuteen Anna Lindh -kirjastoon.

TAMMEA JA METALLILAMINAATTIA

Pieni mutta sitäkin tärkeämpi osa kokonaisuutta ovat metallilaminaatista valmistetut kiinteät säilytyskaapit. 70 millimetrin vahvuiseen tammikehykseen rakennetun kaapiston yläpuolella on kattoon upotetut kohdevalot. AD Analys & Designin Märten Welin on toiminut Maanpuolustuskorkeakoulun ja Ulkopoliittikan instituutin rakennusteknisenä neuvonantajana. Sisustuk-



sesta on vastannut AD Analys & Designin sisustusarkkitehti Eva-Karin Svedberg. Kolmiulotteisen metallilaminaatin käyttö oli kustannustehokas tapa tehdä kaapeista omaleimaisia ja korostaa tilojen tyylikästä ja ammattimaista tunnelmaa.

– Laminaatti on yleinen materiaali tämäntyyppisissä ympäristöissä, mutta me halusimme välttää kylmää käytävätunnelmaa ja laitospaisuutta ja valitsimme sen vuoksi hieman erilaisen ratkaisun. Olemme pyrkineet sovittamaan kaapit muuhun sisustukseen ja tekemään niistä mahdollisimman huomaamattomia, Märten Welin selittää.

SISUSTUS SAA HUOMIOTA

Arkitehdin toivomuksia noudattavien 150 säilytyskaapin valmistus annettiin Alnäs Möbelfabrikin ja Bertil Lindin tehtäväksi.

– Työ tuntui melko vaativalta emmekä olleet koskaan aiemmin valmistaneet vastaavanlaista sisustusta. Kaikkea ei voitu valmistaa tehtaalla, ja sen vuoksi säilytyskaappien tietyt osat on rakennettu paikan päällä. Mutta tulos on todella erinomainen. Tyylikkääät oppilaskaappimme herättävät paljon huomiota.





SIGGE B

Sohvapöytä SIGGE B esiteltiin ensi kertaa Tukholman huonekalumessuilla helmikuussa 2007. Runko on ruostumaton terästä ja pinta 24 mm:n vahvuiselle koivuvanerille liimattua VirrVarr-kuvioitua korkeapainelaminaattia.

Pöydät on suunnitellut ja valmistanut Göteborgissa toimiva PTV Verkstad och Butik. Pöydän nimi on kunnianosoitus kaikkien ruotsalaisten rakastamalle suunnittelijaprinsille Sigvard Bernadottelle, joka muotoili VirrVarr-kuvion jo lähes 50 vuotta sitten.



FAKTA
KOHDE: Röntgenyökälu Xray Tools
REFERENSSI: F2255 Polar White,
 Formica® Compact
SUUNNITTELIJA: Kaisa Bobjer
VUOSI: 2006

X-Ray Tools

Laminaatti on kestävä ja helposti puhdistettavaa materiaalia. Sen vuoksi se soveltuu hyvin sairaalaympäristöihin, mitä teollinen muotoilija **Kaisa Bobjer** on hyödyntänyt suunnittelutyössään.

Käydessään kerran röntgenosastolla Kaisa Bobjer järkyttyi nähdessään osastolla käytetyt välineet. Hänen mielestään ne olivat heikkolaatuisia, epähygieenisia ja epämiellyttäviä. Teollisen muotoilun päättötyönään Lundin teknillisessä korkeakoulussa hän kehitti Xray Tools -säilytysvaunun. Pyörillä kulkevassa massiivilaminaattivaunussa on tilaa röntgenvälineille. Formica sponsoroit työssä käytetyn materiaalin.

– Laminaatti sopii hyvin sairaalaympäristöihin ja sitä on miellyttävämpää käsitellä kuin sileää metallia. Laminaatissa on tarkoitukseen erinomaisesti soveltuva ”seinätuntu”, ja halusin nimenomaan luoda vaikutelman työkaluseinästä. Kaisa Bobjer on saanut erityisesti sairaanhoitajilta hyvin positiivista palautetta, ja tällä hetkellä tutkitaan, onko Xray Toolsilla kysyntää markkinoilla. Itse hän jatkaa mielellään lääkitäntekniikan parissa.

– Se on teollisen muotoilun kapea mutta erittäin tärkeä erikoisala.



**ROHIKEAA
JA
UNIUKKIA**



Tänä syksynä Tukholman tunnettu **Skrapan**-torni, aiemmin Skatteskrapanina tunnettu verotalo, on valmis vihittäväksi uudelleen käyttöön. Ensimmäisen kerran talo otettiin käyttöön vuonna 1960, jolloin se oli Euroopan korkein rakennus. Jännittävä pilvenpiirtäjä avaa nyt uudelleen ovensa, tällä kertaa opiskelijoille, liikeyrityksille ja Ruotsin ainoan elämäntyyligallerian vierailijoille.



29-kerroksinen Skrapan on 86 metriä korkea. Kiinteistön ”ytimen” eli portaikko- ja hissirakennuksen neliömäisen keskiosan seinät ja ovet on verhoiltu 6 mm:n vahvuisella harmaalla massiivilaminaatilla. Tähän tarkoitukseen laminaattia ei aiemmin juuri ole käytetty, ja L.A.S Interiör AB:n Mikael Karlsson sai vaativan tehtävän asentaa laminaattilevyt paikalleen arkkitehti Per Ahrbomin toivomusten mukaan.

– Asennustapa vaati aika paljon miettimistä, ja aluksi tehtävä oli mielestäni melko mahdoton. Mutta nyt laminaatti on minusta todella erinomainen materiaali, niin ulkonäöltään kuin toimivuudeltaankin, Mikael Karlsson toteaa.

MIELENKIINTOISIA UUSIA KÄYTTÖTAPOJA

6 metrin levyiselle ja 2,5 metrin korkuiselle seinälle ei voi asentaa kokonaisia laminaattilevyjä. Sen vuoksi levyt sahattiin pienemmiksi, noin 50 x 120 cm:n kokoisiksi suorakaiteen muotoisiksi kappaleiksi. Levyt liimattiin kipsilevyyn elastisella liimalla, ja lopuksi levyt ruuvattiin paikalleen seinäverhoilun värisillä harmailla ruuveilla. Takana oleva kipsilevy oli ensin maalattu mustaksi, ja väri kuultaa nyt laminaattilevyjä ympäröivistä

ilmaraoista ja muodostaa seinään tyylikkään ruutukuvion.

– Asennus vaati paljon myös insinööreiltä. Joutuimme ottamaan huomioon monia eri työvaiheita ja tekijöitä. Laminaatti elää kosteuden ja lämmön vaihtelujen mukaan, ja samoin tekee laminaatin takana oleva seinä. Myös oviverhoilu merkitsi melkoista haastetta. Ovet johtavat talon keskiosasta opiskelijoiden käyttämiin säilytystiloihin ja niiden on kestävä sen vuoksi melko kovaa käyttöä. Lisäksi ovien tuli noudattaa esteettisesti samaa linjaa kuin seinäverhoilun. Laminaattiverhoilu merkitsee noin 16 kilon lisäpainoa, eikä saranoita ja lukkomekanismeja ole mitoitettu sitä varten. Kestävyden parantamiseksi ovien puista tukirakennetta jouduttiin vahvistamaan.

Mikael Karlsson on lopputulokseen hyvin tyytyväinen. Hänen mielestään on hauskaa käyttää laminaattia uudella tavalla.

– Laminaatilla julkisivuihin, taloihin ja parvekkeisiin saadaan mielenkiintoista vaihtelua. Skrapaniin se on tuonut uniikkia ilmettä, ja lisäksi laminaatti kestää kolhuja ja iskuja paljon paremmin kuin maalattu pinta.

FAKTA

KOHDE: Skrapan, Tukholma, Ruotsi

REFERENSSI: F7961 Fog, 6 mm:n Formica® Compact

ARKKITEHTI: Ahrbom & Partner

URAKOITSIJA: L.A.S Interiör

RAKENNUSVUOSI: 2007





FAKTA
KOHDE: Cross
REFERENSSI: F6903 Cassis AR+
SUUNNITTELU: Roger Persson
VALMISTAJA: Karl Andersson & Söner
VUOSI: 2007

Palkittu innovaatio uudella pöydällä

Karl Andersson & Sönerin **Cross**-pöydässä on aivan uudentyyppinen korkeakiiltoisesta laminaatista valmistettu pöytälevy. AR+-materiaali on palkittu innovaatio, joka kestää naarmuuntumatta paremmin kuin edeltäjänsä.

Huonekaluvalmistaja Karl Andersson & Sönerin Maria Wadskog-Emme on huomannut uuden laminaattituotteen monet edut. Korkeakiiltoiset pinnat ovat sisustuksessa muotia, ja väripaletit sisältävät monia eri sävyjä.

– Korkeakiiltoisten pintojen maalaaminen vaatii täysin pölytömän ympäristön, mikä voi olla vaikea toteuttaa. Erinomainen vaihtoehto on siinä tapauksessa tilata korkeakiiltoista laminaattia valmiina. Formican AR+-laatua voidaan käyttää sekä pystyettä vaakapinnoilla. Muotoutuvuutensa ansiosta materiaali tarjoaa monia kreatiivisia käyttömahdollisuuksia. Innovatiivinen AR+ sai vastikään Kölnin messuilla Interzum-palkinnon ”Best of the Best Award” älykkäästä materiaalistaan ja suunnittelustaan.



Surfacing solutions across the world

Formica® Chemtop2™ -tekniikalla laminoitu edistyksellinen, kemikaalinkestävä pinta on vertaansa vailla kovaan kulutukseen joutuissa ympäristöissä, joissa pintamateriaalien on kestävä voimakkaista kemikaaleista. Sekä vaaka- että pystypinnoille sopivat Formica® Chemtop2™ -laminaatit tarjoavat Formica® HPL -laminaattien tavoin monipuolisia ratkaisuja sekä työtasoihin että vetokaappiseinille.

Chemtop2™ on erinomaisen toimiva ja luotettava ratkaisu kovaan kulutukseen joutuville työpintoille.

Chemtop²
 Advanced Chemical Resistance

www.formica.com



High Gloss AR+ on uusi sarja naarmuuntumista entistä paremmin kestäviä korkeakiiltoisia laminaatteja. Mallisto sisältää 26 jännittäväää väriä pehmeistä neutraaleista voimakkaisiin kirkkaisiin sävyihin.

Kestävä, korkeakiiltainen AR+ kestää ajan haasteita ja pysyy uudennäköisenä pitkään.

www.formica.com



www.formica.com

Suomi:

Formica IKI Oy
FI-35990 Kolho
Puh: +358 3 580 001
Fax: +358 3 531 6020

Ruotsi:

Formica Skandinavien AB
Florettgatan 22
SE-254 67 Helsingborg
Puh: +46 42 38 48 00
Fax: +46 42 38 48 20

Norja:

Formica Norge AS
Fekjan 13 A
Postboks 81
NO-1378 Nesbru
Puh: +47 66 98 48 00
Fax: +47 66 98 03 58

Tanska:

Formica Danmark A/S
Florettgatan 22
SE-254 67 Helsingborg
Puh: +46 42 38 48 00
Fax: +46 42 38 48 20

Venäjä:

Formica Representative
Office
Pokrovski bulvar 4/17
RU-101000 Moscow
Puh +7 495 6460725
Fax: +7 495 6460725

Viro:

PLAAT DETAIL OÜ
Suur-Paala 5
13619 Tallinn
Puh. +372 600 7 666
Fax.+372 600 7 655
www.plaatdetail.ee